

Universell utforming

Uten en innsats fra samfunnet på Universell utforming som også tar hensyn personer med nedsatt syns- og hørselsfunksjon vil man ikke nå målsettingen om deltagelse for alle.



**LEAVE NO ONE
BEHIND**

Hvem har plikt til universell utforming?



Alle private og offentlige virksomheter som retter seg mot **allmennheten** – publikumsbygg, kulturbygg, skoler, flyplasser, butikker, legekontor, kollektivtransport m.v. skal være universelt utformet.



Bufdir

Arkitektur for alle sanser

Utvikling av en veileder for
utforming av offentlige
bygninger.



MULTISENSORISK ARKITEKTUR OG NEDSATT SYNS- OG HØRSELSFUNKSJON





Nytt
perspektiv

Arkitektur med alle sanser

Funksjonelt,
men også fylt med
sanselige opplevelser

VIRKEMIDLER PÅ DETALJNIVA:



God belysning



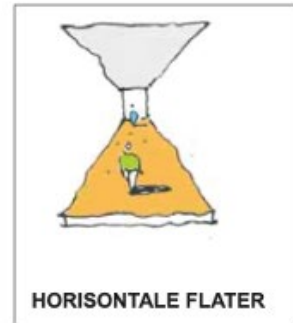
God kontrast



God akustikk



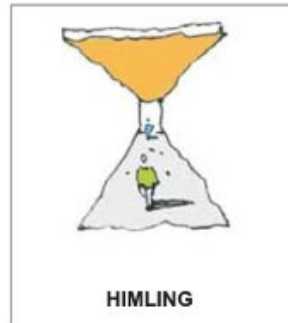
God hørbarhet



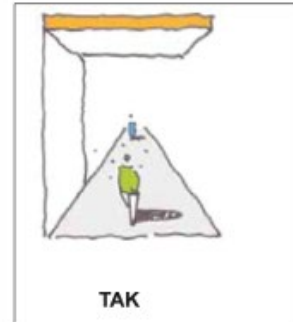
HORIZONTAL FLATER



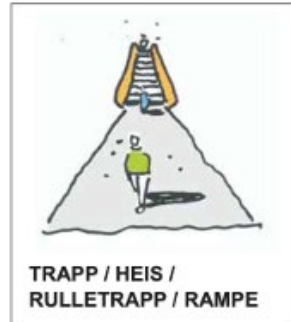
VERTIKALE FLATER



HIMLING



TAK



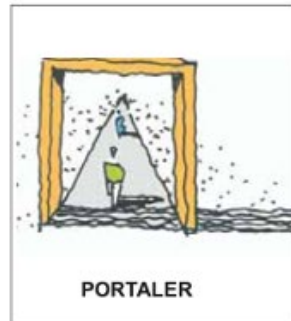
TRAPP / HEIS /
RULLETRAPP / RAMPE



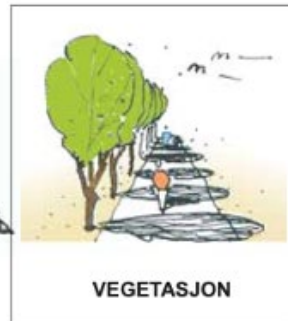
MØBLERING



REKKVERK /
HÅNDLISTER



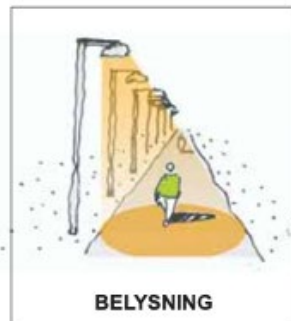
PORTALER



VEGETASJON



VANN



BELYSNING



HØRBARE ELEMENTER

Bruk av multisensoriske arkitektoniske elementer kan være en svært effektiv måte å nå ut med informasjon og skape sikker og naturlig orientering og bevegelse for personer med kombinert syns- og hørselshemming.

Multisensorisk input innebærer å bruke flere sanser samtidig, som syn, hørsel, berøring og lukt, for å formidle informasjon på en helhetlig og tilgjengelig måte.

Veilederen



- Disse veilederene skal inkludere naturlige multisensoriske arkitektoniske materialer i størst mulig grad for å sikre god tilgjengelighet, orientering og mobilitet offentlige bygninger. Men vi vil også ta med de tradisjonelle rådene om hva som er god design for personer med kombinert syns- og hørselshemming.

Prosjektledelse EIKHOLT

Prosjektleder: Rolf Lund

Prosjektmedarbeider: Ann-Britt Johansson

Forskningsleder: Kari Jokstad



Andre involverte:

Severine Kas, medforsker

med bakgrunn som arkitekt, og har selv Usher. Hun jobber som prosessveileder og kreativ drivkraft på den ene siden og som erfaringskonsulent på den andre.

Som arkitekt innser hun at det ofte er uvitenhet, og ikke vond vilje, som er grunnen til at miljøer ennå ikke er optimalt tilgjengelige.

Séverine arbeider mye med museer og kultur- og fritidssektoren, fra bevisstgjøringsworkshops til rådgivning om inkluderende arkitektur.



Eksterne konsulenter

- **Arne Kjeldstad** er spesialist innen pedagogisk-psykologisk rådgivning samt syns- og mobilitetspedagogikk, med personlig erfaring fra å leve med kombinert syns- og hørselsnedsettelse. Han har utgitt flere fagpublikasjoner om fysisk tilrettelegging for synshemmede.. Arne har også bidratt til utvikling av norske standarder gjennom Norges Byggstandardiseringsråd-
- **Richard Cooper** er utdannet arkitekt og grunnleggeren av arkitektbyrået ACK. Variert norsk prosjekterfaring (vunnet flere priser) innen bolig, helse og utdanning. Han har Retina Pigmentosa som gir ham en personlig forståelse av utfordringer i prosjektet





+ FLERE ERFARINGSEKSPERTER
(BRUKERORGANISASJONENE)

Andre samarbeidspartnere og bidragsytere

- **Nasrine Olson, Ph.D**, Högskolan i Borås, SUITCEYES og MuselT
- **Julia Tabet, arkitekt**, Gehl People i København
- **Camilla Ryhl**, forskningsdirektør ved Bevica Fonden og leder for Universal Design Hub
- **Stefania Serafin**, Professor, Aalborg Universitet og leder for the Multisensory Experience lab. Design og utvikling av teknologi for tilgjengelighet med focus på lyd og hørsel.
- **Veronika Zaikina**, USN, Fakultet for helse- og sosialvitenskap. Institutt for optometri, radiografi og lysdesign
- **Liljewall arkitekter**, 230 ansatte spesialiserer de seg på innovativ og bærekraftig byutvikling, byggdesign og infrastruktur
- **Landsforbundet for kombinert syns- og hørselshemmede/døvblinde (LSHDB)**
- **Foreningen Norges døvblinde (FNDB)**
- **HLF og NBf**
- **KS og Bufdir**

